

**Управление культуры, спорта и молодёжной политики г. Кемерово  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 15»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа  
в области театрального искусства  
«Театральное творчество»**

**Кемерово  
2022**

<p>Одобрено: Методическим советом ДШИ № 15 протокол № 1 от 26.08.2022 председатель МС _____</p>	<p>Утверждаю: Директор ДШИ № 15 _____ Мамзер Н. О. «31» августа 2022 г.</p>
<p>Принято: Педагогическим советом протокол №1 от 31.08.2022г.</p>	

Разработчик: Тимофеева Л Р., заместитель директора по УВР МАУДО «ДШИ №15»

## Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Театральное творчество».....	9
III.	Учебный план.....	12
IV.	График образовательного процесса.....	18
V.	Программы учебных предметов (перечень).....	19
VI.	Система и критерий оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Театральное творчество» учащимися.....	20
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	25

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное творчество» (далее - ДООП) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

Содержание ДООП «Театральное творчество» должно обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей учащегося, его личностных и духовных качеств и приобретении ими в процессе освоения данной образовательной программы (далее – ОП) театральных исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**ДООП «Театральное творчество» выполняет следующие функции:**

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

**ДООП «Театральное творчество» реализуется посредством:**

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение подростка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

### **Цели ДООП «Театральное творчество»:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание подростков в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

ДООП «Театральное творчество» рассчитана на учащихся в возрасте 13,5-14 лет, желающих заниматься театральным искусством до получения ими общего среднего образования, либо до поступления в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное творчество» для поступающих в ДШИ № 15 на первый год обучения в возрасте с 13,5 – 14 лет, составляет 4 года.

Требования к условиям реализации ДООП «Театральное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДООП

«Театральное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ № 15 должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития подростков;
- приобретения учащимися знаний, умений и навыков в области теоретического исполнительства;
- приобретения учащимися опыта творческой деятельности;
- подготовки одаренных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
- построения содержания ДООП «Театральное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Продолжительность учебного года с первого по четвёртые годы обучения составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго или третьего года обучения включительно, имеют право на освоение ДООП «Театральное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускной год (четвёртый) поступление учащихся не предусмотрено.

ДООП «Хореографическое искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ № 15.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации программы «Театральное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры этюдов, сценических номеров и спектаклей, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов по художественному слову, просмотра спектаклей. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров этюдов, сценических номеров; участия в конкурсах и концертных программах; письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки, академические концерты, просмотры спектаклей в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ № 15 самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ДООП «Театральное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ №15.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Художественное слово». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Реализация ДООП «Театральное творчество» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 15 укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация программы «Театральное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее



профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ № 15, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ № 15 должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ № 15 создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области театрального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Театральное творчество», использования передовых педагогических технологий.

При реализации ДООП «Театральное творчество» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Вокал».

Материально-технические условия реализации ДООП «Театральное творчество» обеспечивают возможность достижения учащимися необходимых результатов. В ДШИ № 15 проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ № 15 соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДООП «Театральное творчество» в ДШИ № 15 обеспечен минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку,
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера»;
- костюмерную.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ДШИ № 15 создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Театральное творчество»**

Результатом освоения ДООП «Театральное творчество» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области художественно-творческой подготовки:***

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа: пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- навыков тренировки физического аппарата.
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии

Результаты освоения ДООП «**Театральное творчество**» по учебным предметам должны отражать:

***Основы актёрского мастерства:***

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

***Художественное слово:***

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

***Сценическое движение:***

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

***Подготовка сценических номеров:***

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

***Вокал:***

- навыков исполнения несложных музыкальных вокальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях концертно-просветительской деятельности ДШИ №15.

## **III. Учебный план**

**Пояснительная записка к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области театрального искусства  
«Театральное творчество»  
Срок обучения – 4 года**

Учебный план МАУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства (далее – ДООП) «Театральное творчество» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

Данная общеразвивающая программа адресована выпускникам театрального отделения ДШИ и подросткам в возрасте от 13,5 до 18 лет, желающим обучаться основам театрального искусства, в том числе планирующим поступление в театральные ВУЗы.

Учебный план является составной частью ДООП «Театральное творчество», разработанной МАУДО «ДШИ № 15» и ориентированной на развитие творческих способностей детей и молодёжи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств; на удовлетворение потребностей учащихся в приобретении знаний, умений навыков в области искусств; на реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего

творческое и духовно-нравственное развитие ребёнка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативность образования для учащихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств; обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДООП «Театральное творчество» и отражает структуру данной ДООП в части: наименования предметных областей и учебных предметов, промежуточной аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план ДООП «Театральное творчество» представлен 2 разделами:

– *Предметная область 01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»,* куда включены учебные предметы

1. Основы актёрского мастерства
2. Художественное слово (мелкогрупповая форма занятий)
3. Художественное слово (индивидуальная форма занятий)
4. Сценическое движение
5. Подготовка сценических номеров

– *Предметная область 02. Вариативная часть. «Предметы по выбору»,* куда включён учебный предмет

6. Вокал

Объём максимальной учебной нагрузки ДООП «Театральное творчество» составляет 1496 часов. Из них: аудиторных занятий в часах – 1156; часов, отведённых на самостоятельную работу – 340.

Оценка качества реализации ДООП «Театральное творчество» включает в себя текущий контроль

успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, спектакли, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов по художественному слову, просмотров спектаклей. Контрольные уроки могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров этюдов, сценических номеров. Контрольные уроки, академические концерты и просмотры спектаклей в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Художественное слово».

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели.

## Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

## "Детская школа искусств № 15"

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей  
 общеобразовательной программе  
 в области театрального искусства  
 "Театральное творчество"

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ / Н. О. Мамзет

"31" августа 2022г.

Срок обучения - 4 года

Количество учащихся - 22

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Академический концерт	1 год обучения	2 год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>1496</b>	<b>340</b>	<b>1156</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>			
									34	34	34	34
ПО.01.	<b>Учебные предметы художественно-творческой</b>	<b>1428</b>	<b>340</b>	<b>1088</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>			
ПО.01.УП.01	Основы актёрского мастерства	544	136		408		1-8		3	3	3	3

35



ПО.01.УП.02	Художественное слово (групповое)	136	0		136		1-8		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Художественное слово (индивидуальное)	272	136		136		1-7		1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	204	68		136		1-8		1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Подготовка сценических номеров	272	0		272		1-8		2	2	2	2
В.00.	<b>Предметы по выбору</b>	<b>68</b>			<b>68</b>							
В.01.УП.01	Вокал	68	0		68		1-4		1	1		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					1156				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		1496	340		1156				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							36	7				
<b>А.03.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>годовой объём в неделях</b>										
ИА.03.01.	Итоговая аттестация	1										
ИА.03.01.01.	Художественное слово	1										1

### *Примечание к учебному плану*

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Художественное слово» (вариативная часть) проводится индивидуально по 1 часу в неделю.

3. При реализации данной программы в одной группе могут одновременно заниматься учащиеся разных годов обучения.

4. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Вокал» предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени в 1 и 2 году обучения.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Основы актёрского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю.

## IV. График образовательного процесса

<b>Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования</b>	
<b>"Детская школа искусств № 15"</b>	
<b>ГРАФИК образовательного процесса на 2022-2023 учебный год</b>	
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства "Театральное творчество" Срок обучения - 4 года (возраст детей 13,6-18 лет) Количество учащихся - 22	УТВЕРЖДАЮ Директор ДШИ № 15 _____ Н. О. Мамзер "31" августа 2022г.

Классы	1. График учебного процесса																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																											
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
1-4	5-11	12-18	19-25	26.09-02.10	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28.11-04.12	5-11	12-18	19-25	26.12-01.01	2-8	9-15	16-22	23-29	30.01-05.02	6-12	13-19	20-26	27.02-05.03	6-12	13-19	20-26	27.03-02.04	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.05-04.06	5-11	12-18	19-25	26.06-02.07	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6					7-13	14-20	21-27	
1																																																					34		18	52
2																																																	34		18	52				
3																																																	34		18	52				
4																																																	34	1	4	39				
<b>Итого</b>																												136	1	58	195																									

**Обозначения**  
 аудиторные занятия    
 и итоговая аттестация    
 = каникулы

## **V. Программы учебных предметов (перечень)**

### **ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки**

ПО.01.УП.01 Основы актёрского мастерства

ПО.01.УП.02 Художественное слово

ПО.01.УП.04 Сценическое движение

ПО.01.УП.05 Подготовка сценических номеров

### **ВО.00. Вариативная часть. Предметы по выбору.**

ВО.02.УП.01 Вокал

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Театральное творчество» учащимися**

Оценка качества реализации ДООП «Театральное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры этюдов, сценических номеров и спектаклей, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов по художественному слову, просмотров спектаклей. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров этюдов, сценических номеров; участия в конкурсах и концертных программах; письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки, академические концерты, просмотры спектаклей в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании оценок, полученных учащимися в течении учебного полугодия, выставляется оценка за учебное полугодие. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу. По окончании каждого учебного полугодия выставляются оценки по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в удостоверение об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

На основании оценок, полученных учащимися в течении учебного полугодия, выставляется оценка за учебное полугодие. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

При выведении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на контрольном уроке, академическом концерте, работы в спектакле;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ №15.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Художественное слово». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

### ***ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки.***

#### ***Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета «Основы актёрского мастерства»***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания ответов</b>
5 («отлично»)	стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой
4 («хорошо»)	чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере
3 («удовлетворительно»)	ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке
2 («неудовлетворительно»)	случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета  
«Художественное слово»**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично»)	дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль.
4 («хорошо»)	частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться.
3 («удовлетворительно»)	ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, не эмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту.
2 («неудовлетворительно»)	невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета  
«Сценическое движение»**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания ответов</b>
5 («отлично»)	стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение сценических навыков, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой.
4 («хорошо»)	чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.
3 («удовлетворительно»)	ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. Слабая физическая подготовка. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке.
2 («неудовлетворительно»)	случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы, отсутствие психофизического развития в данном предмете.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета  
«Подготовка сценических номеров»**

**5 (отлично).** Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.

**4 (хорошо).** Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.

**3 (удовлетворительно).** Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.



**2 (удовлетворительно).** Ученик, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания педагога.

**ВО.00. Вариативная часть. Предметы по выбору**  
**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета**  
**«Вокал»**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей природным данным и уровню подготовки учащегося, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует природным данным и уровню подготовки учащегося, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует природным данным и уровню подготовки учащегося, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, природным данным и уровню подготовки учащегося подразумевающее плохую посещаемость занятий

## VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

### План работы на 2022-2023 учебный год театрального отделения

#### I. Учебная работа

##### *1. Работа с документацией*

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Утверждение нагрузки преподавателей.	сентябрь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
2.	Утверждение календарно-тематических планов.	сентябрь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
3.	Сдача расписаний преподавателей.	сентябрь, январь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
4.	Работа с личными делами учащихся.	в течение года	кабинет №31	Тимофеева Л.Р., зав. отделениями
5.	Оформление ведомостей и протоколов по результатам проведения промежуточной аттестации по предмету «Художественное слово».	окончание I и II полугодий	кабинет №31	Федорцова И.В.
6.	Утверждение выпускных программ.	январь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
7.	Сдача информационных справок и методических анализов контрольных точек.	декабрь, май	кабинет завуча	Федорцова И.В., все преподаватели
8.	Сдача списков отличников по результатам I и II полугодий.	декабрь, май	кабинет завуча	Федорцова И.В., все преподаватели
9.	Выставление оценок в общешкольную ведомость.	декабрь, май	кабинет завуча	Федорцова И.В.
10.	Сдача расчета часов, движения контингента.	10-12 числа ежемесячно	кабинет завуча	все преподаватели

##### *2. Контрольные точки*

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Контрольные уроки по всем предметам.	в конце каждого полугодия	учебные кабинеты	все преподаватели

2.	Академический концерт учащихся по предмету «Художественное слово».	Декабрь, май	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.
3.	Выпускной экзамен «Художественное слово».	май	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.

## *II. Методическая работа*

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Взаимопосещение уроков преподавателей на отделении.	в течение года	ДШИ № 15	Федорцова И.В.
2.	Работа с методической литературой.	в течение года	кабинет № 23	Преподаватели отделения
3.	Методический письменный анализ контрольных точек, зачетов, академических концертов, экзаменов.	в течение года	кабинет № 23	Федорцова И.В.
4.	Заседание методической секции театрального отделения на тему Обсуждение и утверждение программ учебных предметов, реализуемых преподавателями театрального отделения на 2022-2023 учебный год. Обсуждение и утверждение плана работы отдела на 2022-2023 учебный год.	август	кабинет № 23	Федорцова И.В.
5.	Мастер-класс по актёрскому мастерству «Актерский тренинг: пути развития креативности и творческого раскрепощения» (педагог Ладутько В.А.), в рамках первого международного театрального фестиваля-форума «Сверкающие грани театра».	18.10.	ДШИ №15	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е., Подколзина А.Л.
6.	Открытый урок с учащимися 7 класса по предмету «Основы актерского мастерства» на тему «Импровизация с партнером на заданную тему», преп. Царева Е.Е.	ноябрь	театральная студия	Федорцова И.В.
7.	Открытый урок с учащимися 1 класса по предмету «Театральные игры» на тему «Актёрский тренинг - один из главных компонентов	ноябрь	театральная студия	Федорцова И.В.

	творческого развития ребёнка», преп. Подколзина А.Л.			
8.	Заседание методической секции театрального отделения на тему «Анализ контрольных точек I полугодия. Методическая работа I полугодия. Участие в конкурсах.»	декабрь	кабинет № 23	Федорцова И.В.
9.	Открытый урок с учащимися 6 класса по предмету: «Сценическое движение» на тему «Упражнения подготовительного тренинга», преп. Подколзина А.Л.	январь	театральная студия	Федорцова И.В.
10.	Открытый урок с учащимися 2 класса по предмету «Театральные игры» на тему «Сценическое внимание», преп. Царева Е.Е.	февраль	театральная студия	Федорцова И.В.
11.	Заседание методической секции театрального отделения на тему «Утверждение программ выпускных экзаменов».	март	кабинет № 23	Федорцова И.В.
12.	Открытый урок с учащимися 3 класса по предмету «Основы актерского мастерства» на тему «Смотреть и видеть», преп. Царева Е.Е.	март	театральная студия	Федорцова И.В.
13.	Заседание методической секции театрального отделения на тему «Утверждение программ выпускного экзамена».	март	кабинет № 23	Федорцова И.В.
14.	Открытый урок с учащимися 4 класса по предмету «Основы актерского мастерства» на тему «Наблюдение за различными рода профессиями. Этюды», преп. Царева Е.Е.	апрель	театральная студия	Федорцова И.В.
15.	Заседание методической секции театрального отделения на тему «Методический анализ итоговой и промежуточной аттестации». Составление плана работы секции на 2023-2024 учебный год.	май	кабинет № 23	Федорцова И.В.

### *III. Конкурсы*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Участие в Первом Международном театральном фестивале-форуме «Сверкающие грани театра». Номинация «Спектакль».	10.09. - 30.10.	г. Кемерово	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е.
2.	Участие в Областном конкурсе «Фабула слов» в рамках Первого Международного театрального фестиваля-форума «Сверкающие грани театра».	01.10. - 31.10.	г. Кемерово онлайн	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е.
3.	Участие в конкурсе-фестивале в рамках Международного проекта «Сибирь зажигает звезды».	октябрь	г. Кемерово	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е.
4.	Участие в Международном фестивале-конкурсе детских, юношеских, молодежных и взрослых творческих коллективов и исполнителей «Невский триумф» в рамках творческого проекта «Адмиралтейская звезда».	ноябрь	г. Кемерово	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Подколзина А.Л.
5.	Участие в Региональном фестивале-конкурсе детских театральных коллективов «Театра Лики».	февраль	ДШИ №15	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е., Подколзина А.Л.
6.	Участие в Областном детско-юношеском конкурсе чтецов «Классная классика».	март	г. Кемерово	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е., Подколзина А.Л.
7.	Участие в Международном театральном фестивале-	март	г. Кемерово, КемГИК	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е.,

	конкурс «Рыжий клоун» им. заслуженного артиста РФ Андрея Панина.			Подколзина А.Л.
8.	Участие в Региональном конкурсе художественного слова «Литературное наследие».	февраль, март	Центр народного творчества Кузбасса	Царева Е.Е., Подколзина А.Л.
9.	Участие в Всероссийском фестивале-конкурсе речевого исполнительского искусства «ВЕРБа».	апрель	г. Барнаул онлайн	Царева Е.Е., Подколзина А.Л.
10.	Ежегодный внутришкольный конкурс чтецов «Театральная радуга».	май	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е., Подколзина А.Л.

#### *IV. Концертно-просветительская работа*

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие в тематических мероприятиях, концертах, праздниках.	в течение года		зав. отделами
2.	«День открытых дверей». Экскурсия по школе и концерт.	сентябрь		Щиколкова О. В., зав. отделами
3.	Проведение праздника «Посвящение в театралы».	23.10 12:00	театральная студия	Федорцова И.В., Подколзина А.Л.
4.	Отчетный концерт отделения «Театральная Галактика».	май	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В., Корнейко О.А., Царева Е.Е.

#### *V. Внеклассно-воспитательная работа*

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Посещение учащимися спектаклей театров города.	в течение года		Преподаватели отделения
2.	Посещение открытых показов студентов КемГИК.	в течение года	КемГИК	Преподаватели отделения

3.	Классный час с учащимися 5 класса на тему «Безопасность жизнедеятельности детей».	сентябрь	театральная студия	Корнейко О.А.
4.	Классный час с учащимися 2-4 классов на тему «Правила поведения в школе».	сентябрь	театральная студия	Царева Е.Е.
5.	Классный час на тему «Безопасность жизнедеятельности детей».	сентябрь	театральная студия	Подколзина А.Л.
6.	Классный час с учащимися 1-3 класса на тему «Этика и культура поведения в школе».	октябрь	театральная студия	Царева Е.Е.
7.	Классный час с учащимися 1 класса театрального отделения (преп. Подколзина А.Л.) на тему «В гостях у Маркизы Этикета».	октябрь	театральная студия	Подколзина А.Л.
8.	Классный час с учащимися 6 класса театрального отделения (преп. Подколзина А.Л.) на тему «Мир моих увлечений».	ноябрь	театральная студия	Подколзина А.Л.
9.	Классный час с учащимися 4 класса театрального отделения (преп. Царева Е.Е.) на тему «Виды театра».	ноябрь	театральная студия	Царева Е.Е.
10.	Классный час с учащимися 2-3 класса театрального отделения (преп. Царева Е.Е.) на тему «Волшебство Нового года».	декабрь	театральная студия	Царева Е.Е.
11.	Классный час с учащимися 1 класса театрального отделения (преп. Подколзина А.Л.) на тему «В мире новогодних приключений».	декабрь	театральная студия	Подколзина А.Л.
12.	Классный час с учащимися 5 класса театрального отделения (преп. Корнейко О.А.) на	декабрь	театральная студия	Корнейко О.А.

	тему «Встречаем Новый год».			
13.	Классный час с учащимися 2-4 классов театрального отделения (преп. Царева Е.Е.) на тему «Просмотр фильма «Сказка о потерянном времени».	январь	театральная студия	Царева Е.Е.
14.	Классный час с учащимися старших классов театрального отделения (преп. Корнейко О.А.) на тему «Интересные исторические факты о актерах, формирование и развитие театра».	январь	театральная студия	Корнейко О.А.
15.	Классный час с учащимися 7-8 классов театрального отделения (преп. Царева Е.Е.) на тему «Показ творческих работ, зарисовки спектакля «Каролина в стране кошмаров».	февраль	театральная студия	Царева Е.Е.
16.	Классный час с учащимися 6 класса театрального отделения (преп. Подколзина А.Л.) на тему «Здоровый образ жизни».	февраль	театральная студия	Подколзина А.Л.
17.	Классный час с учащимися 7-8 классов театрального отделения (преп. Царева Е.Е.) на тему "Театр вчера, сегодня, завтра", посвященный всемирному Дню театра.	март	театральная студия	Царева Е.Е.
18.	Классный час с учащимися 6 класса театрального отделения (преп. Подколзина А.Л.) на тему «Магия театра», посвященный всемирному Дню театра.	март	театральная студия	Подколзина А.Л.
19.	Классный час с учащимися 5 класса театрального отделения (преп. Корнейко О.А.),	март	театральная студия	Корнейко О.А.



	посвященный всемирному Дню театра.			
20.	Классный час с учащимися 3 класса театрального отделения (преп. Царева Е.Е.) на тему «О героях книг с уважением и любовью».	апрель	театральная студия	Царева Е.Е.
21.	Классный час с учащимися 1 класса театрального отделения (преп. Подколзина А.Л.) на тему «Великие актеры, их вклад в развитие театра».	апрель	театральная студия	Подколзина А.Л.

### *VI. Работа с родителями*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Проведение переключек на отделении.	август	театральная студия	Все преподаватели
2.	Классные родительские собрания, посвященные началу учебного года.	сентябрь	учебные кабинеты или дистанционно	Все преподаватели
3.	Привлечение помощи родителей в создании спектаклей.	в течение года	театральная студия	Все преподаватели
4.	Родительское собрание учащихся 2-3 классов на тему «Значение театрализованной деятельности в развитии ребенка».	ноябрь	дистанционно	Царева Е.Е.
5.	Родительское собрание учащихся 6 класса на тему «Развитие коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности».	декабрь	дистанционно	Подколзина А.Л.
6.	Родительское собрание учащихся 5 класса на тему «Становление ребенка как личности в творческом коллективе».	декабрь	дистанционно	Корнейко О.А.

7.	Родительское собрание учащихся 4 класса на тему «Особенности коллективного творчества».	январь	дистанционно	Царева Е.Е.
8.	Родительской собрание учащихся 1 класса на тему «Как театр влияет на общее развитие ребенка».	февраль	театральная студия	Подколзина А.Л.
9.	Родительское собрание на тему «Актерское мастерство - путь к успеху вашего ребенка!».	март	театральная студия	Царева Е.Е.
10.	Родительское собрание учащихся старших классов на тему «Роль семьи в формировании личности».	апрель	театральная студия	Корнейко О.А.
11.	Классные родительские собрания на тему «Итоги учебного года».	май	учебные кабинеты	Все преподаватели